

10 Positionen

# AN DER SCHWELLE

Programm 2011 | 2012



## KUNST IN DIE SCHULE

Ein Projekt von Rath & Winkler. Projekte für Museum  
und Bildung in Kooperation mit der Sammlung des  
Instituts für Kunstgeschichte Universität Innsbruck,  
Artothek des Bundes



ALFONS EGGER  
ROBERT FLEISCHANDERL  
URSULA GROSER  
CHRISTOPHER GRÜNER  
PETER KOGLER  
CHRISTINE S. PRANTAUER  
CHRISTOPH RAITMAYR  
PETER RANEBURGER  
NORA SCHÖPFER  
CHRISTIAN STRENG

## AN DER SCHWELLE. 10 Positionen

Die Schwelle verbindet, was sie trennt. Die Schwelle ist ein Grenzbereich, der nicht zweiteilt, sondern einen Übergang bildet. Das Innen und Außen ist in gleichem Maße wahrnehmbar. An der Schwelle ist das Vorher und Darunter eingeschrieben sowie das Nachher und Darüber antizipiert ist. Beide Seiten bedingen einander und bilden einen eigenständigen Raum. Die Ausstellung vereint 10 künstlerische Positionen, in denen dieser Übergangsbereich in unterschiedlichen Zusammenhängen eine tragende Rolle spielt.

**Alfons Egger** lotet auf reduzierte und pointierte Weise Form, Materialität und Sprache in ihren Möglichkeiten und Bedingungen aus. **Robert Fleischanderl** schafft in seinen Fotografien Alltagsräume, denen die Aura der Authentizität anhaften, bevor sie in ihrer Inszeniertheit zu kippen beginnen. Auch **Ursula Grosers** Videoarbeit changiert auf spielerische Weise zwischen Alltagsrealität, Wunsch- und Traumwelt. **Peter Kogler** zeigt in seiner frühen Arbeit den Mensch in einer von Massenmedien geprägten Welt, wobei sich die Medien im Bild verschränken und eine Neuformulierung finden. **Christine S. Prantauer** blickt ebenfalls auf den medial geprägten Mensch. Die Trennung der Bilder des Realen und des Medialen verwischt. Auch bei **Peter Raneburger** und **Christian Streng** steht der Mensch im Zentrum, vielmehr sein Bild und die Frage danach, was es bedeutet, durch das Festhalten im Bild den Menschen seiner Vergänglichkeit zu entreißen. Die Oberfläche von Möbeln und Architekturmodellen dient **Christoph Raitmayr** als Projektionsfläche für seine Fragen. Schließlich ist der Moment, in dem sich Sehmuster auflösen, jener Grenzbereich, in dem die Bilder gleichermaßen verschwinden wie sie auftauchen bei **Christopher Grüner** und **Nora Schöpfer** entscheidend, wenngleich beide zu jeweils ganz unterschiedlichen Formen finden.

1. Station der Wanderausstellung:  
LHS VILS

ERÖFFNUNG:  
9. NOVEMBER 2011, 10 UHR

durch LR Mag. Dr. Beate Palfrader  
und BM Günter Keller  
und Dir. Bernd Walk

Nora Schöpfer, gap - between seconds; Peter Kogler, L.A. Baby,  
Christine S. Prantauer, medien.tatoo; Christoph Raitmayr,  
Conversationsstarter; Fotos Gander (4)



# KIDS

## KUNST IN DIE SCHULE

Im Schuljahr 2010/11 konnte die Ausstellung „Dazwischen // Untersuchung des Raumes“ an 5 Schulen in 5 verschiedenen Bezirken gezeigt werden. Etwa 1.750 SchülerInnen bekamen die Möglichkeit, mit zeitgenössischer Kunst nicht nur in Berührung zu kommen, sondern sich intensiv mit ihr auseinander zu setzen. Die Ausstellung war Anstoß für eine Vielzahl spannender Projekte an den Schulen: unter ihnen ein Kurzfilm, eine Publikation und ein Feldforschungsprojekt.

Auch im Schuljahr 2011/12 tourt wieder eine Ausstellung aus Beständen der Artothek des Bundes durch Tirol. Mit einem neuen Thema, mit anderen KünstlerInnen und Werken aber mit der selben Intention: Rahmenbedingungen zu schaffen, die den SchülerInnen an ihrer Schule die aktive Begegnung mit zeitgenössischer Kunst ermöglichen, um einen kritischen und reflektierten Umgang mit ihr zu fördern.

Neben einer pädagogischen Einführung durch die KuratorInnen sowie den Eröffnungsveranstaltungen gibt es ein Vermittlungskonzept als Handreichung. LehrerInnen finden darin Informationen zur Ausstellung und mögliche Anknüpfungen für den projektbezogenen Unterricht.

Den Schulen entstehen keine Kosten.



**WENN SIE DIE AUSSTELLUNG AN IHRER SCHULE ZEIGEN WOLLEN, SETZEN SIE SICH BITTE MIT UNS IN VERBINDUNG.**

Kontakt und Information:

Mag. Robert Gander  
Rath & Winkler. Projekte für Museum und Bildung  
Marktgraben 25, 6020 Innsbruck, t 0512 574257, f 574257 4  
E-Mail gander@rath-winkler.at, www.rath-winkler.at

Idee und Konzept: Rath & Winkler  
Kuratoren: Rosanna Dematté, Robert Gander  
Grafik: marille bild+text, Maria Markt  
Bauten: Arc-Circle, Alexander Penz  
Transport: Achtung Kunst^, Nikolaus Opperer

gefördert vom  
Amt der Tiroler Landesregierung, Abt. Kultur, Abt. Bildung  
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur  
KulturKontakt Austria  
Pädagogische Hochschule Tirol

bm:ukk



AUSTRIA  
KULTUR  
kontakt